

Program obchodów Święta 3 maja w Lublinie

9.00	Trybunał Koronny ul. Rynek 1	UROCZYSTA SESJA RADY MIASTA LUBLIN
10.00	Archikatedra Lubelska	MSZA ŚWIĘTA W INTENCJI OJCZYZNY
11.20	Plac Katedralny	FORMOWANIE KOLUMNY MARSZOWEJ
11.30	Plac Katedralny	PRZEMARSZ Z ARCHIKATEDRY NA PLAC LITEWSKI
11.45	Plac Litewski	<p style="text-align: center;">OFICJALNA CZĘŚĆ OBCHODÓW 224. ROCZNICY UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meldunek dowódcy uroczystości i powitanie kompanii honorowych • Odegranie hymnu narodowego i podniesienie flagi państwowej na maszt • Wystąpienie Wojewody Lubelskiego Wojciecha Wilka • Apel pamięci • Salwa honorowa • Koncert orkiestry wojskowej i Zespołu Tańca Ludowego UMCS • Składanie wieńców i wiązanek kwiatów pod pomnikiem Konstytucji 3 Maja • Defilada kompanii honorowych i jazdy w mundurach historycznych oraz pojazdów z czasów II wojny światowej
13.30	Plac Władysława Łokietka - Krakowskie Przedmieście - Plac Litewski	<p>INAUGURACJA FESTYNU TRZECIOMAJOWEGO „Polonez dla Lublina”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polonez z udziałem mieszkańców, prowadzony przez tancerzy lubelskich zespołów folklorystycznych (Przejście tanecznym krokiem w rytmie tańca narodowego)
13.45	FESTYN TRZECIOMAJOWY	<ul style="list-style-type: none"> • Koncert „Pieśni i Tańców Narodowych” w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. W. Kaniorowej, Zespołu Pieśni i Tańca „Jawor” Uniwersytetu Przyrodniczego, Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, Zespołu Tańca Ludowego UMCS. • Wspólne śpiewanie polskich pieśni patriotycznych, nauka tańców narodowych oraz warsztaty plastyczne (program przygotowany przez PSPiA Klanza i Zespół Sławiniacy) • Wycieczki z przewodnikami PTTK „Lublin w czasach Konstytucji 3 Maja” (pierwsze wyjście z przewodnikami sprzed Pomnika Konstytucji 3 Maja o godz. 14.00) • Inne atrakcje dla dzieci i dorosłych, w tym m.in. ścianka fotograficzna, wystawa pojazdów historycznych z okresu II wojny światowej oraz luksusowych samochodów zabytkowych, wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych animowane przez Grupę Wokalną „Albertus” pod kierownictwem Stanisława Brzozowskiego i inne. • Fundacja Niepodległości zaprezentuje zabytkowe pojazdy wojskowe prowadzone przez rekonstruktorów z Grupy Edukacji Historycznej. Pojazdy w barwach jednostek 2 Korpusu Polskiego walczącego we Włoszech pod dowództwem

		<p>gen. Władysława Andersa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samochód terenowy Willys „Jeep” w barwach 5 Kresowej Dywizji Piechoty; - Daimler „Dingo” - wóz dowódcy w barwach 6 Pułku Pancernego „Dzieci Lwowskich” z polskiej 2 Brygady Pancerniej; - White Scout Car - opancerzony wóz zwiadowczy z 15 Pułku Ułanów Poznańskich; - transporter opancerzony Half-track z baterią czterech najcięższych karabinów maszynowych w barwach 1 Dywizji Pancerniej, walczącej w północnej Europie pod dowództwem gen. Stanisława Maczka. <p><u>Wystawa luksusowych samochodów kolekcjonerskich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rolls - Royce Silver Shadow (1972 r.) - Jaguar XJS coupe (1990 r.) - Jaguar XJ series 1 (1969 r.) - Rolls - Royce Silver Spur (ver. long, pocz. lat 90)
--	--	--

Imprezy towarzyszące:

Teatr Muzyczny w Lublinie zaprasza 3 maja na godz. 19.00 na koncert: „Czas Honoru - koncert muzyki z serialu”. Wstęp płatny - bilety do nabycia w kasie w Centrum Handlowym „Plaza” i punkcie „Kulturomaniak” w E.Leclerc Lublin ul. Zana19 oraz na portalach internetowych).

Muzyka: Bartosz Chajdecki, Dyrektor artystyczny koncertu: Halina Jarczyk, Dyrygent: Alan Urbanek.

W koncercie obok solistów, chóru i orkiestry Teatru Muzycznego, wystąpią także połączone lubelskie chóry akademickie oraz gościnnie młodzi soliści. Gośćmi specjalnymi będą występujący w serialu aktorzy: Maciej Zakościelny (filmowy Bronek) oraz Agnieszka Więdłocha (filmowa Lena). Piękna muzyka Bartosza Chajdeckiego będzie przeplatana fragmentami poematów i wierszy Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta i Leszka Aleksandra Moczulskiego, dobranych tak, by stanowiły swego rodzaju zapowiedzi lub dopełnienia poszczególnych części utworu muzycznego.