

„Diabeł tkwi w szczegółach”



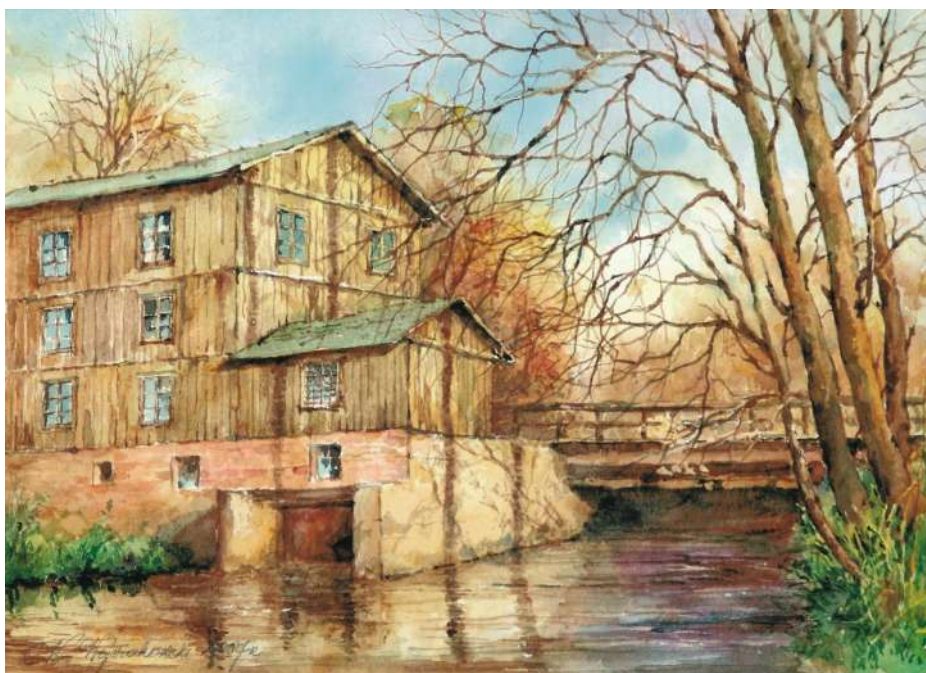
Waldemar Wojciechowski

Galeria Izdebska - Łazorek

Kazimierz Dolny
2007



Akwarela 34,5x24 cm



Akwarela 34,5x24 cm

Waldemar Wojczakowski

Z racji nie pośledniej urody zwany Diabłem wyróżnia się usposobieniem anielskim. Łagodnością i otwartym sercem zabija. Na śmierć. L'extremes c'est touché – skrajności się dotykają. I jeśli nie ma na świecie rzeczy, której by nie można popsuć, to Diabeł to

potrafi. Poza jedynym tym wyjątkiem, ale wyjątkiem stanowiącym o istocie Diabła, jest jego malarstwo. Świat nie istnieje dopóki nie zostanie namalowany. Każdy obrazek Wojczakowskiego jest jego kawałkiem, razem tworzą mozolnie budowaną całość. Mozolnie, bowiem świat maluje on z precyzją botanika, nie omija żadnego szczegółu jak gdyby odtwarzanie rzeczywistości równało się z jego stwarzaniem. Można powiedzieć, że to spojrzenie spoza czasu, potwierdzenie istnienia poprzez jego pilną obserwację. Wojczakowski niczego nie wymyśla, obserwuje, ale tym samym do myślenia nakłania.



Dr Waldemar Odorowski



Akwarela 17,5x7 cm



Akwarela 17,5x7 cm



Akwarela 17,5x7 cm



Akwarela 20x10 cm



Akwarela 24x13 cm



Rysunek



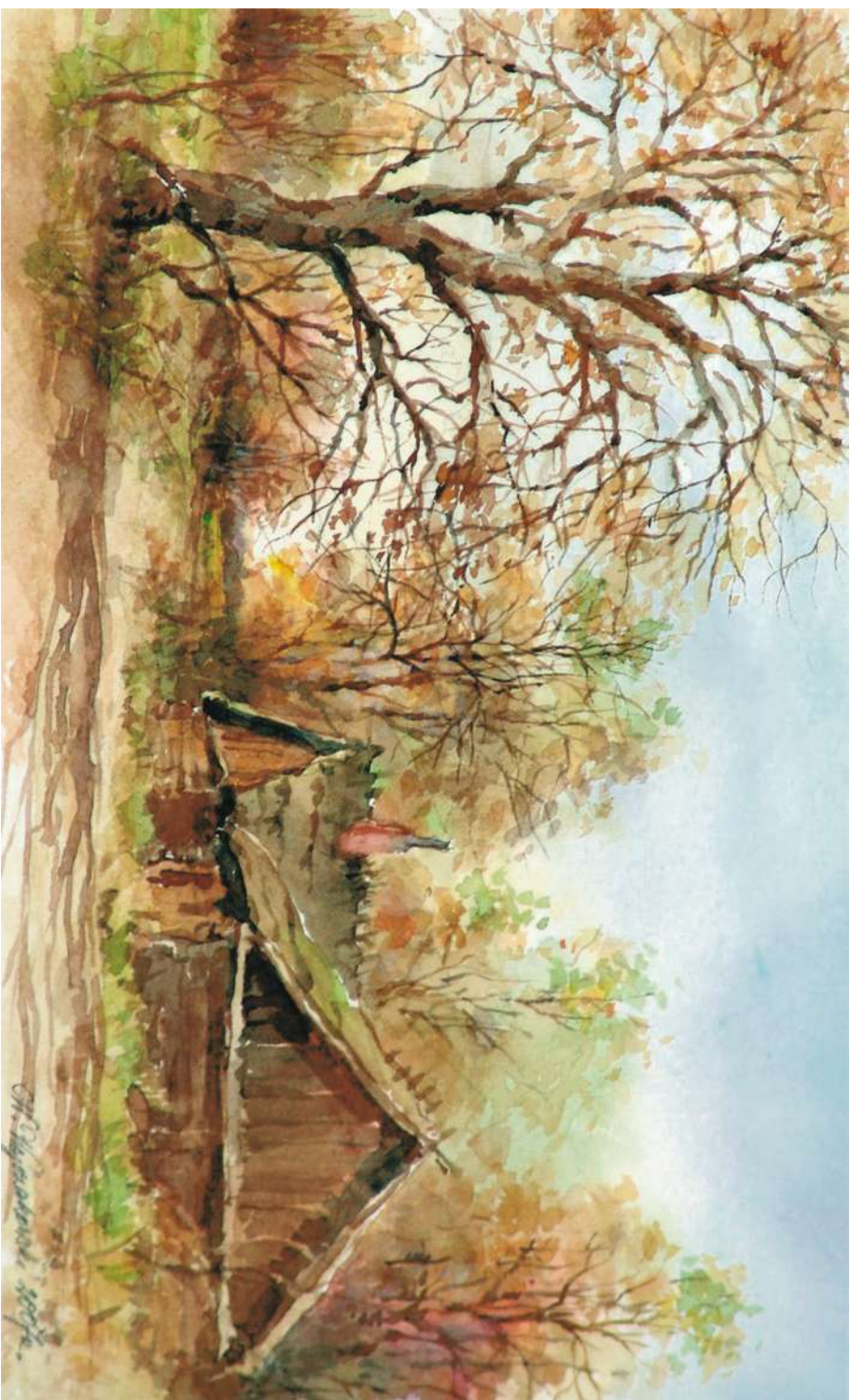
Rysunek



Aquarela 19,5x9,5 cm



Aquarela 35x24 cm



Akwarela 25x15 cm



Akwarela 24,5x13,5 cm



Akwarela 18,5x7,5 cm



Akwarela 35x24 cm



Pastel 43x32 cm



Akwarela 22,5x11 cm



Akwarela 22,5x11 cm



Akwarela 17,5x7 cm



Akwarela 34,5x24 cm



Akwarela 35x24 cm



Akwarela 18,5x8,5 cm



Akwarela 22,5x11 cm



Akwarela 22,5x11 cm

HONOROWY PATRONAT:
STAROSTA POWIATU PUŁAWSKIEGO
Sławomir Kamiński

GŁÓWNY SPONSOR:



PATRONAT MEDIALNY:



SPONSORZY:



SPECJALNE PODZIĘKOWANIA DLA

WACŁAWA BYSIA
za oprawę obrazów

drukarnia 



Národní divadlo,
3.08.2023
Nový Svět, Brno
G. J. Koresman, Kroměříž

Rysunek