

**Umowa o przeniesieniu własności projektu muralu
oraz o przejściu autorskich praw majątkowych**

zawarta w Kamionce w dniu roku pomiędzy:

Miejską Biblioteką Publiczną im. J.I. Kraszewskiego w Kamionce, ul. Grobelna 1, 21-132 Kamionka, zwaną dalej „Nabywcą”, reprezentowaną przez dyrektora Panią Annę Mitura,

a

.....
.....
.....zwanym dalej „Autorem”, łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

Strony postanawiają, co następuje:

§ 1

Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Nabywcę Konkursu i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”. Prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich.

§ 2

1. Autor oświadcza, że w związku z wygraniem Konkursu, stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia niniejszej umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich, bez żadnych ograniczeń co do terminu, czasu, terytorium, ilości egzemplarzy:

1) autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenie w formie muralu na ścianie przystanku
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 1 ppk b) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
 - e) nadanie za pomocą wizji lub fonii;
 - f) przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
 - g) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
 - h) udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono.
 - i) dokonywania przeróbek, opracowań Utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń.
- 2) prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy.

2. Z chwilą podpisania niniejszej umowy Nabywca nabydzie własność wszystkich egzemplarzy, na których Utwór utrwalono.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego, jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Nabywca może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Nabywca ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.

4. Autor zapewnia, że Utwór oraz wszystkie jego części składowe nie będą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich.

§ 3

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 4

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 5

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 6

Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze stron.

.....
Nabywca

.....
Autor