

Regulamin konkursu plastycznego
„112 alarmujesz – życie ratujesz”
(dalej zwany „Konkursem”)

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

Organizatorem Konkursu są Centrum Powiadamiania Ratunkowego w Lublinie, Wojciechowska 1, 20-704 Lublin oraz Gminna Biblioteka Publiczna im. Bronisława Pietraka w Garbowie, Krakowskie Przedmieście 54, 21-080 Garbów.

II OPIS I CELE KONKURSU

Konkurs odbywa się pod hasłem „112 alarmujesz – życie ratujesz” i jest organizowany w ramach Festynu Rodzinnego organizowanego przez Urząd Gminy Garbów i Gminną Bibliotekę Publiczną im. Bronisława Pietraka w Garbowie.

1. Głównym celem konkursu jest promocja numeru alarmowego oraz Centrum Powiadamiania Ratunkowego w Lublinie.
2. Podkreślenie roli numeru alarmowego w ratowaniu życia, zdrowia, mienia i środowiska.
3. Szerzenie wiedzy związanej z korzystaniem z numeru alarmowego.
4. Propagowanie właściwych reakcji w sytuacji zagrożenia zdrowia, życia, mienia i środowiska.

III WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów kl I – IV szkół podstawowych z terenu Gminy Garbów („Uczestnicy”).
2. Konkurs jest jednoetapowy.
3. **Warunkami uczestnictwa w Konkursie są**
 - a) samodzielne wykonanie przez Uczestnika pracy konkursowej, szczególnie określonej w Rozdziale IV Regulaminu („Praca konkursowa”),
 - b) dołączenie do pracy Karty zgłoszeniowej (Załącznik nr 1 do Regulaminu)
 - c) pisemne wyrażenie zgody na uczestnictwo w Konkursie uczestnika niepełnoletniego, udzielone przez rodziców/opiekunów prawnych (Załącznik nr 2 do Regulaminu)
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
5. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.

IV PRACA KONKURSOWA

1. Praca musi być inspirowana tematem Konkursu.
2. Praca konkursowa musi być wykonana samodzielnie przez Uczestnika Konkursu, wcześniej niepublikowana i nienagradzana w konkursach.
3. Praca musi być sporządzona:
 - a) w wymiarze przestrzennym płaskim,

- b) w rozmiarze A4.
- 4. Praca musi być rysunkiem lub malunkiem wykonanym techniką dowolną.
- 5. Prace niespełniające wymagań technicznych przewidzianych w Regulaminie, w tym prace stworzone techniką przestrzenną lub w orientacji pionowej nie będą podlegać ocenie.
- 6. Na odwrocie pracy uczestnik zobowiązany jest zamieścić informacje zawarte w Załączniku nr 3.

V TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

1. Prace należy dostarczyć osobiście do Gminnej Biblioteki Publicznej im. Bronisława Pietraka w Garbowie, ul. Krakowskie Przedmieście 54, 21-080 Garbów wraz z wypełnioną czytelnie i podpisaną przez Rodzica/Opiekuna prawnego Karta zgłoszenia (**Załącznik nr 1 do Regulaminu**) oraz oświadczenie (**Załącznik nr 2 do Regulaminu**).
2. **Termin składania prac upływa z dniem 15 czerwca 2023r.**
3. Udział w Konkursie oznacza akceptację zasad zawartych w niniejszym Regulaminie.
4. Prace dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane.

VI KRYTERIA OCENY PRAC I ZASADY PRAC JURY KONKURSU

1. Prace będą oceniane przez Jury powołane przez Organizatora Konkursu.
2. Jury będzie brało pod uwagę:
 - a) związek pracy z tematem i celami Konkursu,
 - b) kompozycję pracy i estetykę wykonania,
 - c) oryginalny pomysł i walory artystyczne.
3. Decyzja Jury o wyborze najlepszych prac oraz o przyznaniu nagrody lub wyróżnienia jest ostateczna i nie przysługuje od niej prawo odwołania.

VII WYNIKI KONKURSU I NAGRODY

1. Jury wybierze trzy najlepsze prace i przyzna ich autorom nagrody rzeczowe.
2. Organizator dopuszcza możliwość przyznania nagród specjalnych.
3. **Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się podczas Festynu Rodzinnego w dniu 18 czerwca 2023r.**

VIII PRAWA AUTORSKIE, WIZERUNEK

1. Rodzic/Opiekun Uczestnika niepełnoletniego oświadcza, że Uczestnikowi przysługują pełne prawa do pracy, w szczególności w zakresie autorskich praw majątkowych, oraz że prawa te nie są ograniczone w żaden sposób, zaś uczestnik pełnoletni lub Rodzic/Opiekun Uczestnika niepełnoletniego jest uprawniony do rozporządzania tymi prawami w zakresie wskazanym w Regulaminie.
2. Rodzic/Opiekun Uczestnika niepełnoletniego przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na Organizatora bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieoznaczony. Majątkowe prawa autorskie zostają udzielone na wykorzystanie pracy, w całości lub w częściach, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994

roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.) wraz prawem do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do opracowania pracy.

3. W szczególności Organizator uzyskuje nieograniczone prawo do:
 - a) utrwalania obrazu utworu poprzez sporządzanie zdjęć lub filmów wszelkimi dostępnymi technologiami, w szczególności technikami magnetycznymi lub cyfrowymi,
 - b) wprowadzania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu do pamięci komputera i systemów operacyjnych, rozpowszechniania w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie,
 - c) powielania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
 - d) publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, nadawania oraz publikowania w prasie i telewizji obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu,
 - e) wykorzystywania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w celach informacyjnych, promocji i reklamy.
4. Rodzic/Opiekun Uczestnika niepełnoletniego zobowiązuje się do nie wykonywania w stosunku do Organizatora autorskich praw osobistych odnoszących się do pracy, w tym zobowiązuje się do nieingerowania w sposób wykorzystywania pracy przez Organizatora, którzy będą mogli wykorzystywać pracę w całości, jak również w części w postaci dowolnych elementów.
5. Rodzic/Opiekun Uczestnika niepełnoletniego wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika utrwalonego podczas wręczania nagród, w tym jego rozpowszechnianie na stronie internetowej oraz w publikacjach Organizatora. Stosowne oświadczenie zostało zawarte w Karcie Zgłoszeniowej.

IX POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace zostaną zaprezentowane w formie wystawy pokonkursowej podczas Festynu Rodzinnego.
2. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem oraz dostarczeniem prac konkursowych ponoszą Uczestnicy Konkursu.
3. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany Regulaminu, a także do przedłużenia, przerwania lub zawieszenia Konkursu.
4. Załączniki stanowią integralną część Regulaminu.
5. Informacje o Konkursie, w tym Regulamin, Karta zgłoszenia, aktualności związane z realizacją Konkursu i listy zwycięzców będą zamieszczane na stronie internetowej Gminnej Biblioteki Publicznej im. Bronisława Pietraka w Garbowie.

**Karta zgłoszenia pracy do konkursu plastycznego
„112 alarmujesz – życie ratujesz”**

Imię i nazwisko Uczestnika Konkursu:

.....

Tytuł pracy:

.....

Krótki opis pracy:

.....

.....

.....

Imię i nazwisko Rodzica/Opiekuna **Uczestnika:**

.....

Nr telefonu i/lub e-mail Rodzica/Opiekuna Uczestnika:

.....

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałam/em się z treścią zawartą w Regulaminie konkursu plastycznego „112 alarmujesz – życie ratujesz”

.....

Miejscowość i data

.....

*Czytelny podpis
Rodzica/Opiekuna*

**Załącznik nr 2
do Regulaminu Konkursu**

ZGODA Rodzica/Opiekuna Uczestnika niepełnoletniego

- Wyrażam zgodę na udział dziecka w Konkursie plastycznym „112 alarmujesz – życie ratujesz”
- Wyrażam zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora wizerunku i głosu dziecka utrwalonego podczas wręczania nagród i wyróżnień, w tym jego nieodpłatne rozpowszechnianie na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych i w publikacjach Organizatora, w celu informowania o przeprowadzonym Konkursie i jego zwycięzcach. Zgoda jest udzielana nieodpłatnie.
- Oświadczam, iż w chwili podpisania niniejszego oświadczenia przenoszę na Organizatora nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieoznaczony, do utworu przekazanego w ramach Konkursu plastycznego pt. „112 alarmujesz – życie ratujesz”. Majątkowe prawa autorskie zostają udzielone na wykorzystanie pracy, w całości lub w częściach, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) wraz prawem do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do opracowania pracy.

W szczególności Organizator uzyskuje nieograniczone prawo do:

1. utrwalania obrazu utworu poprzez sporządzanie zdjęć lub filmów wszelkimi dostępnymi technologiami, w szczególności technikami magnetycznymi lub cyfrowymi,
2. wprowadzania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu do pamięci komputera i systemów operacyjnych, rozpowszechniania w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie,
3. powielania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
4. publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie oraz publikowanie w prasie i telewizji obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu,
5. wykorzystywanie obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w celach informacyjnych, promocji i reklamy, w szczególności poprzez wykorzystanie tego obrazu w kalendarzach zaopatrzonych w logo Organizatora

.....
Miejscowość i data

.....
*Czytelny podpis
Rodzica/Opiekuna Uczestnika*

**Załącznik nr 3
do Regulaminu Konkursu**

**Karta informacyjna do zamieszczenia na odwrocie pracy.
Proszę wypełnić czytelnie:**

Imię i nazwisko:	
Tytuł pracy:	
Szkoła:	
Klasa:	
Imię i nazwisko opiekuna:	
Numer telefonu opiekuna:	