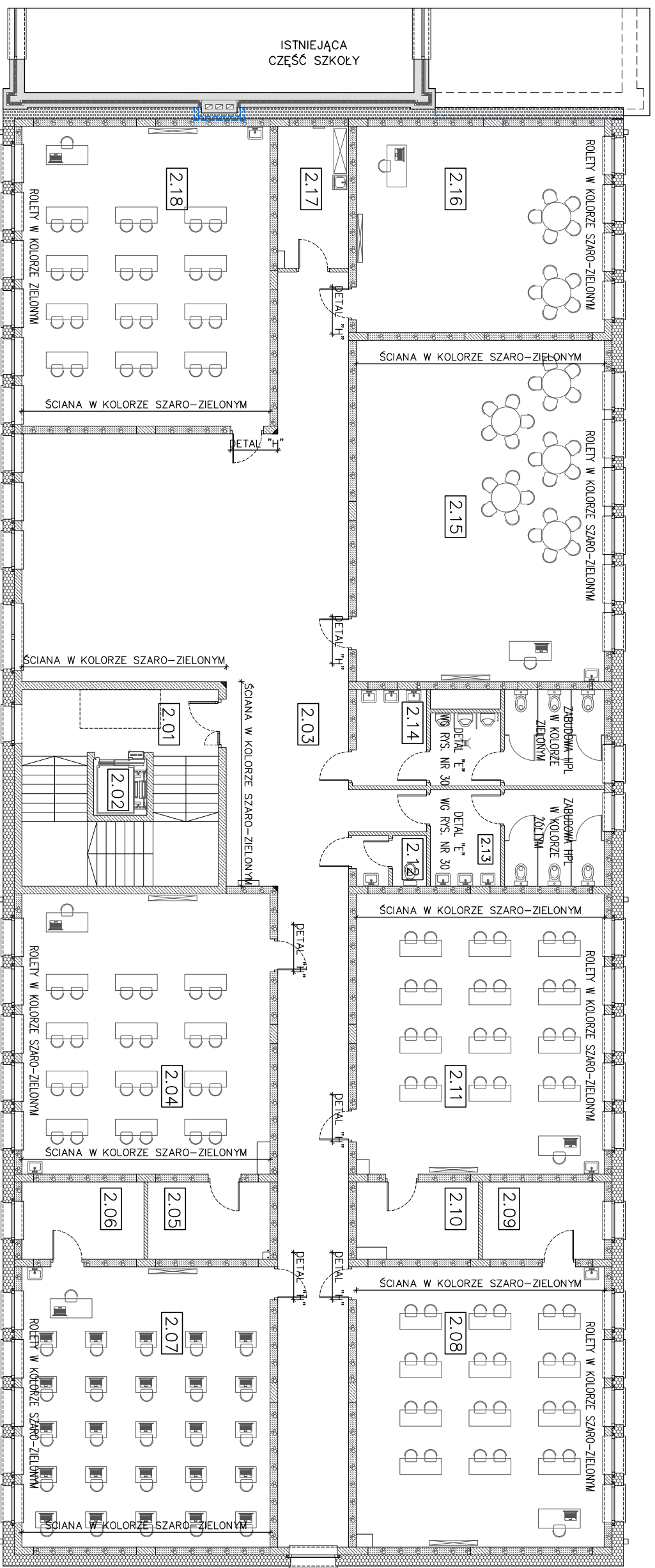


RZUT PIĘTRA – KOLORYSTYKA WEWNĘTRZNA



- UWAGI:**
1. WSZYSTKIE KOLORY W OCENIENIACH JASNYCH, PASTELIOWYCH;
 2. DLA KAŻDEGO POMIESZCZENIA WPROWADZONY KOLOR: POSADZKI, GLAZURY, ROLETY, FARBY W ŻELAZIŃNYM OCZENIU I TONACJI;
 3. KOLOR JASNY SZARO-ZIELONY PIĘTRA W OCZENIU ŻELAZIŃNYM DO BARIWY NA ELEMENTACH BUDYNKU;
 4. DLA KAŻDEJ BARIWY NALEŻY UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ INWESTORA NA PODSTAWIE OCENY PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK.

INSTRUKCJE:

1. WSZYSTKIE ZMIANY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM;
2. WMIARY PODANE W CM;
3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ WMIARY W NATURZE, W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH I TECHNOLOGICZNYCH SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM;
4. PRACE NALEŻY PROWADZIĆ SZCZĘGÓLNO WG WTYCZNYCH PROJEKTU, ZGODNIE ZE SZTUKA BUDOWLANĄ I Z ZACHOWANIEM PRZEPISÓW O BEZPIECZYSTWIE I OCHRONIE ŻYWIENIA.

POWOLAŃIA:

1. RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ZAPISAMI OPISU TECHNICZNEGO, PROPOZYCJAMI PRZEZ WYKONAWCĘ I ODPOWIEDNIO UZGODNIONYCH ROZWIĄZAŃ ZAMIAWNIKI, KOSZTY, OPRACOWANIA PETAŃ I KONIECZNEJ DOKUMENTACJI
2. WSPRACIWIĆ WYKONAWCĘ I ODPOWIEDNIO UZGODNIONYCH ROZWIĄZAŃ ZAMIAWNIKI, KOSZTY, OPRACOWANIA PETAŃ I KONIECZNEJ DOKUMENTACJI
3. WSZYSTKIE ZAPROPONOWANE PRZEZ WYKONAWCĘ MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY SPŁYNAĆ WSZYSTKIE ZAŁOŻENIA W PROJEKCE PARAMETRY TECHNICZNE, ESTETYCZNE I FORMALNO-PRAMNE, A TAKŻE PRZED SKIEROWANIEM DO REALIZACJI POWINNY UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ PROJEKTANTA, INSPEKTORA WADZORU I INWESTORA
4. W PRZYPADKU ZAISTNIENIA KONIECZNOŚCI ZMIAN PROJEKTU, DOTYCZĄCYCH PROPOZYCJAMI PRZEZ WYKONAWCĘ I ODPOWIEDNIO UZGODNIONYCH ROZWIĄZAŃ ZAMIAWNIKI, KOSZTY, OPRACOWANIA PETAŃ I KONIECZNEJ DOKUMENTACJI
5. WSZYSTKIE URZĄDZENIA, MATERIAŁY, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY POSIADAĆ PRZEDWIDZIANE PRAMKI I ODPOWIEDNIMI PRZEPISAMI DOPUSZCZAJĄCEMI AESTY I CERTYFIKATY.

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ

NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POSADZKA	WYKONANIE ŚCIAN	WYS.POM.	POW. [m ²]
2.01	KLATA SCHODOWA	plytki gresowe	farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	11.04	32.80
2.02	WINDA	-	-	-	2.89
2.03	KOMUNIKACJA	plytki gresowe	farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	3.05	161.52
2.04	SALA LEKCyjNA	plytki gresowe	farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	3.05	66.59
2.05	ZAPLECZE SALI	plytki gresowe	farba lakowana	2.60	8.99
2.06	ZAPLECZE SALI	plytki gresowe	farba lakowana	2.60	9.09
2.07	SALA-KOMPUTER-JĘZYKOWA	plytki gresowe	farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	3.05	66.99
2.08	SALA LEKCyjNA	plytki gresowe	farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	3.05	66.79
2.09	ZAPLECZE SALI	plytki gresowe	farba lakowana	2.60	9.09
2.10	ZAPLECZE SALI	plytki gresowe	farba lakowana	2.60	8.64
2.11	SALA LEKCyjNA	plytki gresowe	farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	3.05	66.82
2.12	WC PRACOWNICY	plytki gresowe	glazura	2.60	3.23
2.13	WC DZIEWCZYŃKI	plytki gresowe	glazura	2.60	15.79
2.14	WC CHŁOPCY	plytki gresowe	glazura	2.60	22.29
2.15	ŚWIETLICZA SZKOLNA	plytki gresowe	farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	3.05	81.62
2.16	SALA ZAŁEĆ INDYWIDUALNYCH	plytki gresowe	farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	3.05	49.29
2.17	POM. PORZĄDKOWE	plytki gresowe	glazura do wys. 2,1m powyżej farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	2.60	9.16
2.18	SALA LEKCyjNA	plytki gresowe	farba lakowana + lakier ochronny do wys. 1,5m	3.05	71.61

SKALA 1:50



DETAL "A":
 Ściana w kolorze szaro-zielonym,
 Napis w kolorze siłurki - zbliżony do RAL 7040,
 Wys. liter 20cm.
 Odzież zabezpieczona lakierem ochronnym.
 Nazwy lub numery sal wg wytycznych inwestora.

DLA WSZYSTKICH ELEMENTÓW KOLOR SZARO-ZIELONY W TONACJI JASNEJ

Jednostka projektowa: PROJEKTORIUM Anna Lis ul. Graniczna 2/4 20-010 Lublin Tel. 66-11-33-619	Inwestor: GMINA GŁUSK Dominów, ul. Rynek 1, 20-388 Lublin
Nazwa i adres inwestycji: ROZBUDOWA SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. K. MAKUSZYŃSKIEGO W MIEJSCOWOŚCI PRAWIEDNIKI GMINA GŁUSK	Nazwa rysunku: RZUT PIĘTRA KOLORYSTYKA WEWNĘTRZNA
Nr rysunku: 29A	Faza/element: PB-PW/PAB
Projektant: mgr inż. arch. Michał Kwiatkowski nr upr. LBOJA/70/10	Skala: 1:50/150
Opracował: inż. Anna Lis	Data: XI 2021r.
Niniejszy projekt jest chroniony prawem autorskim. Kopiowanie, publikowanie oraz wykorzystanie projektu do jakiegokolwiek innego celu bez wiedzy i zgody autorów jest zabronione na mocy Ustawy o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U.z 1994., nr 24, poz.85)	mgr inż. arch. Marek Poddałak nr upr. 425/Lb/2001