

PROWADZĄCY

Maria Babicka – absolwentka socjologii w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego i Szkoły Pedagogów Teatru realizowanej w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Z Instytutem Teatralnym związana od 2011 roku, gdzie obecnie pracuje w Dziale Pedagogiki Teatru, przy programie „Lato w teatrze”. Koordynowała dwa projekty edukacyjne Teatru Lalek Guliwer w Warszawie - „Laboratorium Teatralno-Pedagogiczne” i „Podróże edukacyjne Teatru Guliwer”, a także projektowała i realizowała cykle warsztatów teatralno-pedagogicznych przed premierami. Należy do Stowarzyszenia Pedagogów Teatru, z którym realizowała takie projekty jak: „Akcja Labirynt”, „Kierunek Teatr”, czy „Teatranki”. Prowadzi warsztaty dla dzieci i dorosłych oraz młodzieży. Śpiewa w rozrywkowym chórze All That Sound.

Justyna Czarnota - Misztal – pedagog teatru, pasjonatka teatru dla dzieci i młodzieży. Od 2010 roku współpracuje z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, gdzie obecnie koordynuje program Lato w teatrze. Członek Stowarzyszenia Pedagogów Teatru. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Realizuje autorskie projekty z zakresu edukacji oraz upowszechniania kultury.

Joanna Krukowska - Gulik – pedagog teatru, animator społeczno-kulturalny, pracownik Działu Pedagogiki Teatru w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, członek Stowarzyszenia Pedagogów Teatru. Prowadzi warsztaty do spektakli (m.in. w ramach programu Klasyka Żywa) oraz zajęcia teatralne w szkołach, domach kultury i przedszkolach. W wolnych chwilach szyje na maszynie.

Katarzyna Piwońska – badaczka edukacji teatralnej, pedagożka teatru, redaktorka. Absolwentka filologii polskiej ze specjalnością nauczycielską i teatrologiczną Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Od 2012 roku współpracuje z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie w ramach badań i programów z zakresu edukacji teatralnej (Lato w teatrze, Teatroteka Szkolna, Teatralny Plac Zabaw Jana Dormana).

Magdalena Szpak – pedagożka teatru i menedżerka kultury. Od 2008 roku pracuje w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, gdzie współtworzy Dział Pedagogiki Teatru. Założycielka i członkini Stowarzyszenia Pedagogów Teatru (SPT). Absolwentka Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej, Podyplomowego Studium Menedżerów Kultury Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie oraz programu *European Diploma in Cultural Projects Management* Fundacji Marcela Hictera. Prowadzi warsztaty dla edukatorów, nauczycieli, artystów, dzieci i młodzieży. Wykłada na studiach podyplomowych „Pedagogika teatru”, współprowadzonych przez Instytut Teatralny i Instytut Kultury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim.

Agnieszka Szymańska – absolwentka Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej (specjalności pedagogika ogólna i edukacja medialna), Podyplomowego Studium Menedżerów Kultury Szkoły Głównej Handlowej, Szkoły Pedagogów Teatru Instytutu Teatralnego. Zajmuje się organizacją, produkcją, promocją wydarzeń artystycznych adresowanych do dzieci. Prowadzi warsztaty edukacyjno – teatralne. Współpracowała z Fundacją ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom (koordynatorka działań medialnych kampanii

w latach 2008-2011) oraz Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego. Specjalistka ds. kontaktów międzynarodowych Teatru Fredry w Gnieźnie. Członkini Stowarzyszenia Pedagogów Teatru, w którym prowadziła warsztaty dla dzieci w ramach akcji Labirynt oraz dla pedagogów w ramach projektu „Teatralne Śpięcie”. Producentka spektakli Teatru 21 („Ja jestem ja” oraz „... i my wszyscy. Odcinek 0”).

Joanna Zawadzka - absolwentka Kulturoznawstwa i Cyberkultury na UMCS. Animator, koordynator autorskich projektów artystycznych, edukacyjnych i społeczno-kulturalnych skierowanych do młodzieży, m.in.: Tworzywo Żywe, Aranżacje, Dobry Przekaz, Nołlajf?. W latach 2011-2014 była członkinią Fundacji Twórczości Edukacji i Animacji Młodzieży „Teatrikon”, w której współpracowała z nauczycielami i szkołami ponadgimnazjalnymi, jak również członkinią Grupy ParaFraza, gdzie współorganizowała spotkania oraz warsztaty wspierające i promujące aktywność studencką. W Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Wieniawie budowała doświadczenie bezpośredniej i długofalowej pracy z młodzieżą, realizując działania z lokalną, Młodzieżową grupą LAMA. Obecnie, jest częścią zespołu Działu Pedagogiki Teatru Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego, w którym zajmuje się programami Teatroteka Szkolna oraz Konkuresem im. Jana Dormana.