

OFERTA EDUKACYJNA MUZEUM REGIONALNEGO W KRASNYMSTAWIE

- Istnieje możliwość zaproponowania własnych tematów lekcji muzealnych.
- Termin lekcji muzealnej należy uzgodnić z dwutygodniowym wyprzedzeniem.
- Lekcje muzealne połączone z warsztatami są płatne – 5zł/os.

ARCHEOLOGIA

Elżbieta Sobczuk
Konrad Grochecki

archeologia@muzeumkrasnystaw.pl

Tel. 82 576 36 63

- 1 - Historia gliną pisana, czyli opowieść o starożytnej ceramice + warsztaty plastyczne - tworzenie naczyń [Dla szkół podstawowych]
- 2 - Jak upolować mamuta, czyli życie codzienne w epoce kamienia.
- 3 - Podróż w dawne czasy – pradzieje Krasnegostawu i okolic.
- 4 - Archeologia średniowiecznych uciech. Gry i zabawy na przestrzeni wieków.
- 5 - Życie w średniowiecznym grodzie / mieście.
- 6 - Od muszli do szmaragdu, czyli o starożytnych ozdobach + warsztaty plastyczne - tworzenie biżuterii [Dla szkół podstawowych]
- 7 - Skarby ukryte w ziemi. Metody pozyskiwania zabytków archeologicznych.
- 8 - Archeologia jako teatr bez aktorów - czym zajmują się archeolodzy?

ETNOGRAFIA

Mateusz Soroka

etnografia@muzeumkrasnystaw.pl

Tel. 82 576 36 63

- 1 - Jak motoryzacja zbudowała Stany Zjednoczone.
- 2- O wierzeniach demonicznych w kulturze ludowej.
- 3 - Obrzędy i zwyczaje doroczne.
- 4 - Dawne wierzenia Słowian.

HISTORIA

Artur Capała
Konrad Grochecki

historia@muzeumkrasnystaw.pl

Tel. 82 576 36 63

- 1 - Podziemia krasnostawskie i historia, której nie ma.
- 2 - Krasnostawski zamek, przeszłość zapomniana i zapominana.
- 3 - Stanisław Bojarczuk - chłopski Petrarca. Poeta, który pasał krowy.
- 4 - Tajemnice Ariańskiego Wzgórza w Krynicy pow. Krasnystaw.
- 5 - Legendy i bajdy krasnostawskie.
- 6- Wczesne średniowiecze w obszarze dzisiejszego powiatu krasnostawskiego jako część historii Słowian.
- 7 - Krasnystaw jako przykład miasta lokowanego na prawie niemieckim.
- 8 - Krasnostawski zamek, przeszłość zapomniana i zapominana.
- 9 - Sekta Frankistów i rabini z Wojśławic - ciemna karta Krasnostawu.
- 10 - Historia Krasnostawu i okolic XIV-XX w.
- 11 - Dzieje rzymskokatolickiej diecezji chełmskiej.
- 12 - Krasnystaw czasach Rzeczypospolitej Obojga Narodów XVI-XVIII w.
- 13 - Działalność zakonów Augustianów i Jezuitów na terenie Krasnostawu od średniowiecza do XIX w.
- 14 - Ziemiaństwo powiatu krasnostawskiego od średniowiecza do połowy XX w.
- 15 - Krasnystaw w okresie zaborów (wojny napoleońskie, powstanie listopadowe, powstanie styczniowe).
- 16 - Powiat krasnostawski w okresie I wojny światowej.
- 17 - Powiat krasnostawski w okresie międzywojennym.
- 18 - Ruchy społeczne i partie polityczne w okresie międzywojennym na terenie powiatu krasnostawskiego.
- 19 - Powiat krasnostawski w okresie II wojny światowej (życie codzienne i działalność konspiracyjna).
- 20 - Działalność podziemia niepodległościowego w powiecie krasnostawskim w latach 1944-1956.
- 21 - Pieniądz na ziemiach polskich od średniowiecza do współczesności.
- 22 - Broń biała XIX-XX wieku w zbiorach Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie.
- 23 - Orzeł Biały od średniowiecza do współczesności w zbiorach Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie.
- 24 - Krasnystaw i okolice na dziewiętnastowiecznych mapach topograficznych pułkownika

Antona Mayera von Heldensfelda.

24 - Najciekawsze zabytki sakralne powiatu krasnostawskiego.

25 - Dwory i pałace powiatu krasnostawskiego.

SZTUKA

Maja Toczona – Wal

historiasztuki@muzeumkrasnystaw.pl

Tel. 82 576 36 63

1 - Powstanie i historia budynku dawnego kolegium jezuickiego w Krasnymstawie – siedziby muzeum.

2 – Artyści w służbie systemów totalitarnych – sztuka III Rzeszy, sztuka socrealistyczna.

3 – Sztuka polska powojenna jako próba odpowiedzi – lata 40-50 XX wieku.

4 – Polskie malarstwo symboliczne na przykładzie twórczości Jacka Malczewskiego, Władimira Hofmana, Witolda Wojtkiewicza i Władysława Ślewińskiego.

5 - Powidok Władysława Strzemińskiego – życie, twórczość, manifest.

6 - Też bym tak umiał! Dlaczego sztuka abstrakcyjna jest taka „dziwna”? + warsztaty plastyczne [Dla szkół podstawowych]

7 – IZMY w malarstwie w początku XX wieku + warsztaty plastyczne [Dla szkół podstawowych]

8 – Jak ślimak pokonał rycerza? O zwierzętach mniej i bardziej fantastycznych w średniowiecznych miniaturach [Dla szkół podstawowych]

9 – Czym jest ikona i dlaczego się ją pisze a nie maluje? + warsztaty plastyczne [Dla szkół podstawowych]

10 – Analiza i interpretacja dzieła malarskiego – podstawowe zagadnienia [egzamin maturalny]