**Powiatowy Przegląd Kolęd i Pastorałek 2024**

Regulamin

1. **Organizator:**

 Starostwo Powiatowe w Drawsku Pomorskim

1. **Współorganizator**:

Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim, który zapewnia sprawy organizacyjno-techniczne imprezy, jak również ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej od wszelkich zdarzeń losowych w trakcie imprezy.

1. **Miejsce Przeglądu:**

Centrum Kultury w Drawsku Pomorskim, ul. Dworcowa 2

1. **Cele Konkursu:** zachęcenie dzieci, młodzieży oraz dorosłych do tradycyjnego
i nowoczesnego bożonarodzeniowego kolędowania oraz zachowanie od zapomnienia starych pastorałek, kolęd i obrzędów bożonarodzeniowych, popularyzację kolęd
i pastorałek jako utworów osadzonych w tradycji i obyczajowości. Intencją jest także konfrontacja starych i nowych form wykonywania kolęd, pastorałek.

**Cele szczegółowe:**

1. Kultywowanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek bożonarodzeniowych,
2. Stworzenie możliwości zaprezentowania mieszkańcom powiatu dorobku artystycznego solistów, scholii, zespołów młodzieżowych, chórów i zespołów ludowych,
3. Ochrona i popularyzacja tradycji, umacnianie więzi międzyludzkich, a także edukacja kulturalna,
4. Popularyzacja muzyki instrumentalnej, kolęd i pastorałek bożonarodzeniowych,
5. Rozwijanie wrażliwości artystycznej uczestników przeglądu poprzez bezpośredni kontakt z kolędami, pastorałkami i muzyką,
6. Kultywowanie polskich tradycji ludowych i bożonarodzeniowych wśród mieszkańców powiatu drawskiego,
7. Rozwijanie współpracy kulturalnej oraz wymiana doświadczeń artystycznych między uczestnikami Przeglądu,
8. Pielęgnowanie lokalnej tradycji i przekazywanie jej wzorów dzieciom i młodzieży,
9. Ożywienie tradycji rodzinnego kolędowania, śpiewu zespołowego, pokazywanie nieznanych i zapomnianych polskich kolęd oraz pastorałek,
10. Promocja twórców i wykonawców.
11. **Termin:**

Przegląd powiatowy: 1 luty 2024 r. godzina 10:00 /czwartek/.

1. **Uczestnicy Konkursu:**

W konkursie mogą brać udział wykonawcy indywidualni, duety oraz zespoły amatorskie działające przy parafiach, szkołach, domach, ośrodkach kultury itp. w następujących kategoriach:

1. Przedszkole,
2. Szkoła Podstawowe klasy 0-3,
3. Szkoła Podstawowe klasy 4-8,
4. Zespoły Szkół,
5. Grupy środowiskowe.
6. **Warunki uczestnictwa**
7. W konkursie biorą udział soliści i zespoły w wymienionych kategoriach wiekowych.
8. Uczestnicy przygotowują jeden utwór (kolędę lub pastorałkę).
9. Uczestnicy mogą prezentować się w formie:
10. a capella,
11. z towarzyszeniem akompaniatora (instrumenty np.: keyboard, gitara, akompaniatorzy zapewniani są w własnym zakresie),
12. z podkładem muzycznym niezawierającym wokalu w wersji cyfrowej (CD – audio, MP3.
13. Organizator zapewnia nagłośnienie wokalu, możliwość podpięcia instrumentów do akompaniamentu, odsłuchy itp. oraz nagłośniony fortepian.
14. Czas prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 5 minut.
15. Do oceny poszczególnych prezentacji oraz wyłonienia laureatów konkursu Starosta Drawski powoła komisję konkursową która przyzna nagrody.
16. Aby jury mogło dokonać oceny, w każdej grupie wiekowej musi wystąpić co najmniej dwóch uczestników.
17. **Kategoria oceny:**
18. Walory muzyczne, poprawność wykonania utworów,
19. Oryginalność repertuaru, dostosowanie do wieku i charakteru wykonawcy,
20. Dobór instrumentu i ich bogactwo,
21. Wrażenia artystyczne w tym radość śpiewania kolęd,
22. Dobór repertuaru,
23. Umiejętności wokalne i muzykalność uczestników,
24. Aranżacja,
25. Dobór strojów, rekwizytów, scenografii,
26. Ogólny wyraz artystyczny,
27. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów,
28. Organizator może przyznać nagrodę specjalną.
29. **Nagrody dla wyłonionych laureatów w poszczególnych kategoriach**
30. Przedszkole – 2x100,00 zł
31. Szkoła Podstawowa klasy 0-3 – 2x100,00 zł
32. Szkoła Podstawowe klasy 4-8 – 2x100,00 zł
33. Zespoły Szkół - 2x100,00 zł
34. Grupy środowiskowe – 2x200,00 zł
35. **Zgłoszenia**

Regulamin wraz kartą zgłoszenia oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych jest dostępny na stronie internetowej: [www.powiatdrawski.pl](http://www.powiatdrawski.pl). Zgłoszenia należy nadesłać na adres: Starostwo Powiatowe w Drawsku Pomorskim, pl. E. Orzeszkowej 3, 78-500 Drawsko Pomorskie, e-mail: promocja@powiatdrawski.pl do dnia 12.01.2024 r.

W celu zminimalizowania problemów technicznych prosimy o wcześniejsze dostarczenie podkładów muzycznych do Wydziału Rozwoju i Promocji Powiatu, pok. 304.

1. **Ochrona Danych osobowych**
2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z ustawą o ochronie danych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000) oraz zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), zwanego w dalszej treści RODO.
3. Administratorem danych osobowych jest: Starosta Drawski, Starostwo Powiatowe w Drawsku Pomorskim, Adres: Plac Elizy Orzeszkowej 3, 78-500 Drawsko Pomorskie, tel. 94 363 34 64, e-mail: powiatdrawski@powiatdrawski.pl.
4. Z Inspektorem ochrony danych w Starostwie Powiatowym w Drawsku Pomorskim można skontaktować się poprzez: tel. 94 36 334 64, e-mail: iod@powiatdrawski.pl.
5. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w związku z art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu realizacji zadań określonych w niniejszym regulaminie.
6. Odbiorcami danych osobowych będą osoby fizyczne, które korzystają z wszelkiego rodzaju mediów informujących o działaniach Powiatu Drawskiego, m.in. strona internetowa powiatu drawskiego: [www.powiatdrawski.pl](http://www.powiatdrawski.pl).
7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. konkursu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, nie krócej niż przez okres wskazany w przepisach o archiwizacji.
8. Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprosto­wania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna iż przetwarza­nie moich danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporzą­dzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
10. Podanie danych osobowych jest wymogiem niniejszego regulaminu celem jego sprawnej realizacji. Niepodanie danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości uczestnictwa w konkursie.
11. Podane dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będzie wobec nich profilowania.
12. Administrator dokłada wszelkich starań aby zapewnić środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym lub umyślnym zniszczeniem, utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
13. **Postanowienia końcowe**

Uczestnicy dojeżdżają na własny koszt pod opieką nauczyciela lub instruktora, który odpowiada za grupę do końca trwania przeglądu.

Wszelkie spory wynikłe ze stosowania niniejszego regulaminu rozstrzyga Komisja konkursowa. Rozstrzygnięcie jest ostateczne i nie podlega zaskarżeniu

**Kolęda – pierwotnie radosna**[**pieśń**](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pie%C5%9B%C5%84_%28forma_muzyczna%29)[**noworoczna**](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nowy_Rok)**, która współcześnie przyjęła powszechnie formę pieśni bożonarodzeniowej (nawiązującej do świąt**[**Bożego Narodzenia**](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bo%C5%BCe_Narodzenie)**). Utrzymywana najczęściej w konwencji religijnej, początkowo wywodząca się z tradycji ludowej, w późniejszym okresie komponowana jest również przez wielu wybitnych kompozytorów.**

**Odmiana kolędy o wątkach zaczerpniętych z życia codziennego nazywana jest**[**pastorałką**](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pastora%C5%82ka)**, która w odróżnieniu od kolędy we współczesnym, potocznym tego słowa rozumieniu, nie jest wykorzystywana w chrześcijańskich nabożeństwach religijnych ze względu na swój świecki charakter.**