



## I Nadwiślańskie Spotkania z Folklorem Ziemi Puławskiej

### Regulamin konkursu zespołów śpiewaczych

#### § 1. Cele Festiwalu

1. Prezentacja bogactwa kultury ludowej, dorobku artystycznego i tradycji, kultywowanych przez mieszkańców Ziemi Puławskiej.
2. Popularyzacja rodzimego folkloru jako elementu tożsamości narodowej oraz umacnianie lokalnych tradycji i więzi międzyludzkich.
3. Rozbudzanie wśród mieszkańców regionu szacunku i zrozumienia dla kultury ludowej. Inspirowanie młodych pokoleń do pielęgnowania lokalnego folkloru, tradycji i obrzędowości.
4. Umożliwienie lokalnym zespołom folklorystycznym, organizacjom i kołom gospodyń wiejskich prezentacji wartościowych zjawisk z kręgu kultury ludowej.
5. Stworzenie płaszczyzny do wymiany doświadczeń na temat form ochrony, promowania oraz publicznego eksponowania elementów żywych kultur regionalnych obecnych w kulturze współczesnych społeczeństw.

#### § 2. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem I Nadwiślańskich Spotkań z Folklorem Ziemi Puławskiej, w dalszej części regulaminu zwanych Festiwałem, jest Starosta Puławski, al. Królewska 19, 24-100 Puławy przy współpracy z Wójtem Gminy Puławy, Gminnym Ośrodkiem Kultury w Gołębiu oraz Parafią pw. św. Floriana i św. Katarzyny w Gołębiu.
2. Termin Festiwalu: **4 czerwca 2023 r.**
3. Miejsce Festiwalu: Gołąb, teren przy Kościele pw. św. Floriana i św. Katarzyny.

#### § 3. Uczestnicy

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być zespoły folklorystyczne, mające siedzibę na terenie powiatu puławskiego, prowadzone przez ośrodki kultury, placówki oświatowe, organizacje pozarządowe, koła gospodyń wiejskich i inne podmioty, w tym grupy nieformalne.
2. Warunkiem udziału w Festiwalu jest dokonanie zgłoszenia, poprzez dostarczenie Organizatorowi wypełnionej i podpisanej Karty zgłoszenia (według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
3. **Termin zgłoszeń upływa w dniu 12 maja 2023 r. lub do wyczerpania limitu miejsc.** W przypadku nadesłania zgłoszenia pocztą lub kurierem, decyduje data wpływu do Kancelarii Starostwa Powiatowego.
4. W koncercie konkursowym przewidziane jest publiczne zaprezentowanie maksymalnie 10 utworów przez 10 wykonawców.
5. W procesie kwalifikacji do konkursu liczy się kolejność zgłoszeń.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niezakwalifikowania zgłoszeń posiadających błędy formalne lub inne uchybienia.

7. Przed rozpoczęciem konkursu uczestnicy zostaną poinformowani o kolejności występów.
8. Każdy uczestnik zobowiązuje się do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku (foto, audio, video) w celach dokumentacyjnych i promocyjnych. Podpisanie zgody jest dobrowolne, jednak jej niepodpisanie uniemożliwia udział w projekcie – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

#### **§ 4. Zasady udziału i przebieg Festiwalu**

1. Festiwal ma charakter konkursowy i zostanie przeprowadzony w kategorii zespołów śpiewających.
2. Każdy zespół podczas przesłuchań festiwalowych zaprezentuje program artystyczny trwający do 10 minut. Podstawę artystycznej stylizacji powinien stanowić folklor miejscowy, lokalny lub regionalny. Dopuszczalne są zarówno utwory ludowe związane ze zwyczajami i obrzędami, jak i wykonywane powszechnie przy różnych okazjach o charakterze folklorystycznym.
3. Prezentacje zostaną ocenione przez Jury powołane przez Organizatora, w oparciu o następujące kryteria:
  - 1) dobór repertuaru i prezentacja utworów wywodzących się z autentycznej tradycji ludowej,
  - 2) ogólny wyraz artystyczny i kompozycja programu, w tym nawiązujące do tradycji artystyczne walory śpiewu, muzyki i tańca,
  - 3) poziom opracowania choreograficznego, wokalnego i muzycznego, wykorzystującego elementy kultury ludowej,
  - 4) wykorzystanie tradycyjnych instrumentów muzycznych przez kapele i akompaniatorów,
  - 5) wierność w nawiązaniu do kultury ludowej regionu, w tym m.in. zastosowanie tradycyjnych strojów ludowych, lokalnej gwary, rekwizytów etc.

#### **§ 5. Laureaci i nagrody**

1. Jury wyłoni laureatów I, II i III miejsca. Przewidziano także ewentualne wyróżnienia.
2. Laureaci otrzymają pamiątkowe statuetki, dyplomy i nagrody finansowe: I miejsce - 2 tys. zł, II miejsce – 1,5 tys. zł, III miejsce – 1 tys. zł. Organizator nie wyklucza przyznawania dodatkowych nagród przez sponsorów i partnerów wydarzenia.

#### **§ 6. Postanowienia końcowe**

1. Organizator zapewnia uczestnikom warunki do prezentacji programu artystycznego, w tym scenę, aparaturę nagłośnieniową, oświetlenie i obsługę akustyczną.
2. Uczestnicy we własnym zakresie ponoszą ewentualne koszty związane z udziałem w Festiwalu, w tym koszty transportu.
3. Wszelkie spory wynikające ze stosowania niniejszego regulaminu rozstrzyga Organizator.

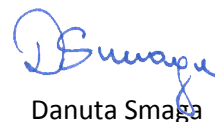
#### **§7. Klauzula informacyjna**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Starosta Puławski z siedzibą w Puławach al. Królewska 19, 24-100 Puławy, tel.81 886 11 00, adres email: [starostwo@pulawy.powiat.pl](mailto:starostwo@pulawy.powiat.pl)

2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: [rodo@pulawy.powiat.pl](mailto:rodo@pulawy.powiat.pl) lub listownie na podany wyżej adres administratora danych z dopiskiem „Do Inspektora ochrony danych”.
3. Państwa dane będą przetwarzane w celu: przeprowadzenia Festiwalu pn. „I Nadwiślańskie Spotkania z Folklorem Ziemi Puławskiej” organizowanego przez Administratora i partnerów na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a - zgoda na przetwarzanie wizerunku i publikację danych na stronie internetowej, - art. 6 ust. 1 lit. e w związku z art. 4 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz.U. z 2022 r. poz. 1526).
4. Państwa dane osobowe będą przetwarzane z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach szczególnych, w tym przepisach archiwalnych, tj. ustawy z dnia 14 lipca 1983r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz aktach wykonawczych do ustawy (Dz.U. z 2020 r. poz. 164 z późn. zm.).
5. Państwa dane mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, a także podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa. Odbiorcą danych osobowych w zakresie rozpowszechnianego wizerunku może być każdy, kto zapozna się z publikowanymi przez Administratora treściami.
6. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
  - dostępu do treści swoich danych oraz możliwości ich poprawiania, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także – w przypadkach przewidzianych prawem – prawo do usunięcia danych i prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych,
  - osoba, której dane dotyczą, ma prawo cofnąć wyrażoną zgodę w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego w przypadku gdy przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem przepisów powyższego rozporządzenia tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
7. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do wzięcia udziału w wydarzeniu, a ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w wydarzeniu.
8. Ponadto informujemy, iż w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych nie podlega Pan/Pani decyzjom, które się opierają wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, o czym stanowi art. 22 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
9. Państwa dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

Starosta Puławski



Danuta Smaga

Puławy, 17 kwietnia 2023 r.

### **ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Ja, niżej podpisany/a jako uczestnik konkursu śpiewaczego I Nadwiślańskich Spotkań z Folklorem Ziemi Puławskiej wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska, danych kontaktowych: nr telefonu, adres e-mail w celu związanym z organizacją i promocją imprezy oraz wizerunku w celu publicznego wyświetlania materiałów cyfrowych (audio-video) przez media/portale społecznościowe, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L.119.1).

Klauzula Informacyjna o Przetwarzaniu Danych Osobowych jest dostępna w Regulaminie wydarzenia §7 na stronie <https://www.pulawy.powiat.pl>.

.....  
data i czytelny podpis uczestnika



## I Nadwiślańskie Spotkania z Folklorem Ziemi Puławskiej

### Karta zgłoszenia

<b>Nazwa zespołu:</b>	
<b>Osoba do kontaktu (imię, nazwisko, telefon):</b>	
<b>Liczba członków zespołu:</b>	
<b>Tytuł utworu:</b>	
<b>Akompaniament:</b>	<input type="checkbox"/> muzyka na żywo (kapela, akompaniator) <input type="checkbox"/> muzyka mechaniczna <sup>i</sup>
<b>Wymagania techniczne:<sup>ii</sup></b>	
<b>Opis zespołu: (historia, charakterystyka)</b>  W przypadku braku miejsca, opis można dołączyć oddzielnie.	

.....  
(podpis osoby upoważnionej do zgłoszenia)

<sup>i</sup> podkład muzyczny należy dostarczać wyłącznie na dysku typu pendrive. Brak możliwości odtwarzania muzyki z płyt cd/dvd.

<sup>ii</sup> należy opisać liczbę i rodzaj instrumentów, które będą wymagały nagłośnienia; liczbę mikrofonów dla solistów, etc.