

Przedmiotowy System Oceniania – Muzyka

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

- śpiew
- gra na instrumentach
- prace kontrolne (kartkówki, sprawdziany)
- odpowiedzi ustne
- prace domowe

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

- ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie i bez pomyłek w tekście
- ocena bardzo dobra – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście
- ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii
- ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście
- ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela
- Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów

- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach)
- rozwój inwencji twórczej

Ocena z muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w :

- muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny)
- programach artystycznych szkolnych uroczystości
- konkursach wiedzy o muzyce (festiwalach i przeglądach piosenki).

Kryteria oceniania:

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a dodatkowo:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych - chór
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych
- wykazuje dużą aktywność na lekcji
- starannie realizuje powierzone mu zadania
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
- rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w zajęciach

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.